

DE NOCHE CON



JOSEP SANDOVAL

Bollywood brilla entre los sueños de una realidad que se puede disfrutar sin dejar la ciudad

Llegará un día en que Oriente se comerá a Occidente. Una fecha en la que durante el Día de Libro en Madrid no se leerá *El Quijote*, sino el *Ramayana* y el *Mahabratra*, y los ciudadanos circularán en un coche indio modelo Nano, fabricado por Tata, cuyos primeros ejemplares se pondrán a la venta a fines de este año, al módico precio de 1.700 euros.

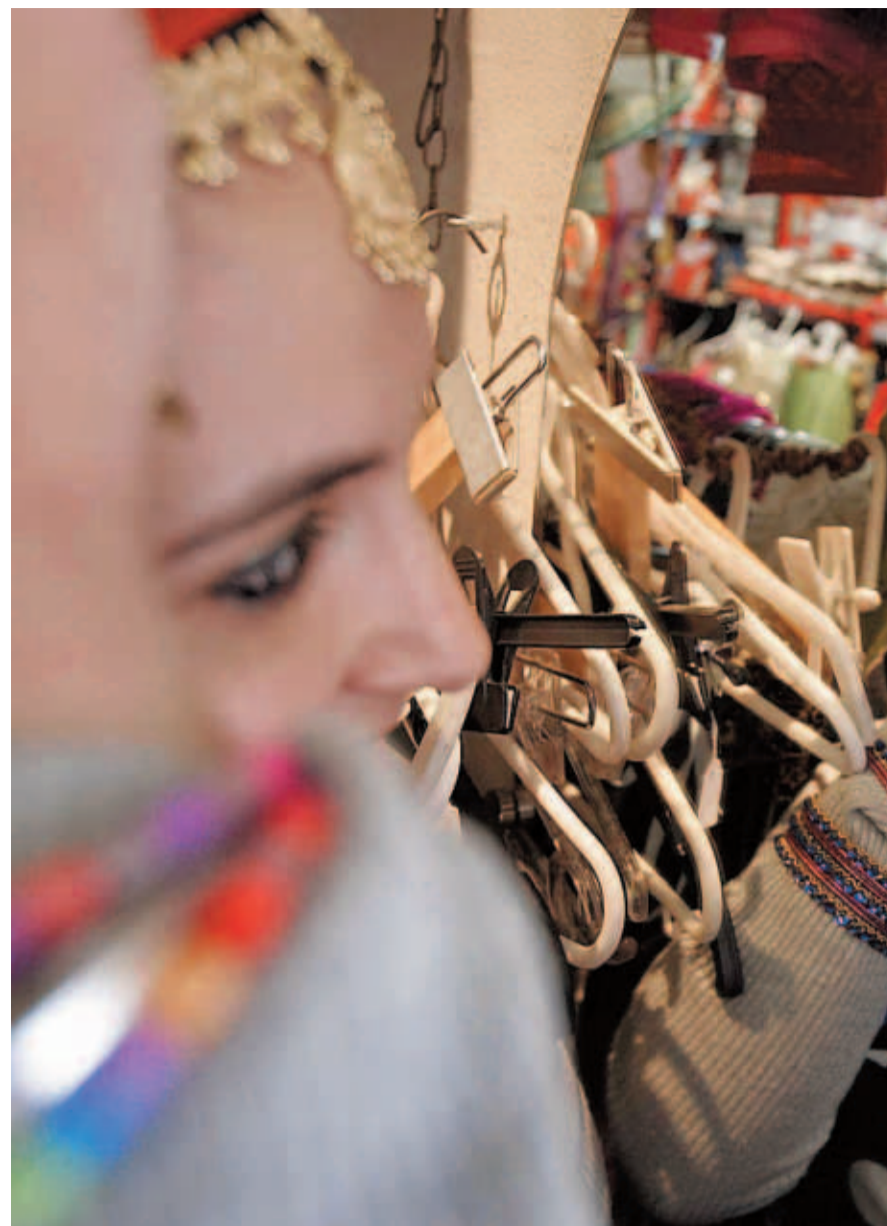
Primero llegarán los chinos y luego los indios. Los primeros expertos en manufacturas e industrias y los segundos aportarán su cada día más reconocido conocimiento científico y tecnológico basado en el elevado número de ingenieros de diversas ramas. Tanto es así que se calcula que en el 2010 el 30% de las transacciones bancarias estadounidenses se gestionarán a distancia desde India. Antes de que llegue esa fecha, y para irse adaptando, habrá que acostumbrarse a ver muchas de las 900 películas que ruedan al año en Bollywood –el glamoroso espejo donde se mira y en el



Una de las clases de danza en el centro de terapias Anandí



Parte del mural de Jordi Labanda para el Sandwich & Friends



Inmersa en el universo indio barcelonés, Sara Barrera se prueba un tocado

LA MIRADA INDIA

que sueña el 60% de la población que vive con la miseria alrededor-, y entre las que se encuentran las versiones indias de la serie *Harry Potter*, que allí es *Abra-cadabra*, o un *ET* con ojos morunos, todo ello plagado de bailes y canciones interpretados por las

Tras 'Camino a Bollywood', Sara Barrera nos muestra una ruta nocturna india en Barcelona

mujeres más bellas del mundo, admiradas como diosas, y que, como sus partenaires masculinos, tienen templos en su honor y viven como marajás.

Hemos trazado una ruta alternativa de lo que puede ofrecer hoy Barcelona a cualquiera de los 1.100 millones que viven en la India, a cualquier ciudadano del mundo y que ya disponen miles de indios instalados en nuestra ciudad y, por supuesto, a los fans de esta colorista cultura. Para ello ha bastado una llamada a Sara Barrera, que enseña danza estilo Bollywood en Anandí, un centro hindú de terapias energéticas. Las aplicadas alumnas repiten una de las coreografías que acaban de ver en un vídeo, y lue-



En un locutorio, Sara embelesada con el astro Shahrukh Khan

go permiten que Sara sea nuestra guía en esta noche india en la ciudad. Ella rodó *Camino a Bollywood*, un filme en el que traducía su amor al país, una pasión descubierta en Londres y que fomentó con frecuentes viajes a Bombay, en especial desde que conoció la gestión de Jaume Sanlloriente, cuya ONG Sonrisas de Bombay le llevó a instalarse en esa capital desde donde dirige y organiza la vida de los niños más desasistidos. Luego ya volvió como Sari-

devi, estrella de su show con los Bollywood Diamonds.

La marcha india en Barcelona comienza en una pequeña tienda de la calle Hospital. Allí la guapa Nagma, ante la atenta mirada de su hija Haya, le dibuja en la mano unos arabescos en hena, un tatuaje efímero ritual de tantos significados como se deseen. Sin dejar la calle leemos letreros en indio anunciando tiendas de comidas, de especias, de telas. Bordados y arabescos salpican el oscu-

ro, mientras se prueba tocados y coloca abalorios, reconociendo etnias y cantando temas de películas. Cuando cuenta que conoce a Shahrukh Khan, la mayor estrella del cine indio y que ha estado en su palacio, las chicas se mueren de envidia. Las estrellas Bollywood están en todas las tiendas, ya sean locutorios o de alquiler y venta de vídeos –donde nos vetan la entrada–, hasta peluquerías o cualquier otro espacio. La verdad es que las hermosas Priyanka Chopra y Aishwariya Ray están incluso en los sobres que envuelven pasadores, bisuterías y pinzas para el pelo. El aire retro de las fotos, un tanto descoloridas, envuelven una tranquila, aunque oscura, Rambla del Raval, donde abundan restaurantes y carnicerías, aunque éstas pertenecen a los pakistaníes. En Casa Raval nos aseguran la autenticidad de sus preparados. “Somos únicos”, dicen, mientras unos apacibles comensales, inspirados en su té, ni se fijan en los deslumbrantes y coloristas estampados plastificados del mantel. Casi al lado, el Baba nos seduce con sus paredes, con espejos *trompe l'oeil* y sus marquesinas impolutas y sorprendentes en el espacio. Allí nos dan una clase magistral entre guindillas de todo tipo y especias envasadas llegadas desde Bombay. En la parte de la Rambla que cierra Hospital, está



El surtido de especias en Bembí

el Sandwich & Friends con un impresionante mural de Jordi Labanda, espectacular y tan indio como un filme de Bollywood, donde un te nos ayuda a mantener la marcha.

Ya no hay sesiones de cine indio en el Maldá, porque, según los residentes en la zona, las películas eran muy malas, bailaban muy poco, faltaba espectáculo. Así que nada mejor que una cena en Bembí, aunque en ese momento no esté Asha Miró, socia del lo-



de boda en Nagma

FOTOS. JORDI PLAY

IA

cal, y una de las primeras que hizo de estos contactos interculturales un foco de atención nacional. Amarbir Singh, que es un sij que se ha cortado el pelo, nos muestra de nuevo el plato de especies y nos prepara un arroz con pollo, curry, tomate, cebolla, ajo, mantequilla y arroz. Sencillamente delicioso.

Sin cine a la vista, los indios residentes en Barcelona se preparan para celebrar el próximo sábado 26 el día de la República de la India. Podrán hacerlo en Llenques del Mon, donde ofrecerán de 10 de la mañana a 10 de la noche toda clase de talleres, incluidos los culinarios, y una exhibición, a las 8 de la tarde de Sara Barrera, convertida en Saridevi y sus Bollywood Diamonds. Y a finales de febrero, en concreto el 26, disfrutarán en el Tivoli, y hasta el 23 de marzo el espectáculo *Bollywood. The Musical*, que lleva concurso incorporado. Todo quien lo desee podrá enviar un video de 1,40 bailando el Shava, Shava, uno de los temas más populares, que los mejores bailarían al final de las funciones.

También en la Casa Asia le dedicarán el año a la India, con diversas actividades, que incluyen desde una exposición del fotoperiodista indio Raghu Rai, a cursos de indio, sánscrito, literatura india contemporánea y de danza Bharatanatyam.●

La ruta india

Sonrisas de Bombay

Aragó 237 239
934 673 445
932 460 264
info@sonrisasdebombay.org
Barcelona

Casa Asia

Palau Baró de Cuadras
Avingda. Diagonal, 373
933 680 836
mediateca@casaasia.es
Barcelona

Nagma

Hospital, 87
934 421 653
Barcelona

Anandi

Centro hindú de terapias magnéticas
Mare de Déu desamparats, 14 y 16
932 195 839
Barcelona

Restaurante Bembi

Consell de Cent, 377
935 024 952
Barcelona
Restaurante Baba
Rambla del Raval, 6
934 420 124
Barcelona

Bollywood. The Show

Contacto:
Comedia. Neus Masferrer
Passatge Sert, 10 baixos
932 955 634
933 106 044
prensa2@comedianet.com
Barcelona

Llengües del mon

Rabla. Cataluña, 1
933 178 510
Barcelona

EL JARDINERO URBANO

Recuerdo del diario de una orquídea



IGNASI VILADEVALL-PALAU

Las orquídeas son el mayor milagro del mundo de las flores

IGNASI VILADEVALL-PALAU
Barcelona

El día que regalé una orquídea a mi mujer tomé la pluma para realizar su seguimiento. La belleza difícil y secreta de su porte merecía una visita atenta, diaria, para observación y registro de sus movimientos. Contemplándola vine a apreciar cambios que suscitaban inquietud. Sorprendía la rigidez de su presencia: la planta aquella tenía medidas esculturales, detalles que hacían recordar versos de Carles Riba. Ante una orquídea, uno no puede sustraer a la atracción de lo maravilloso. Lo real y lo fantástico parecen alternarse.

Las orquídeas nos muestran un mundo que participa de lo lírico y de lo didáctico. Era razonable suponer que apuntándolo todo en un diario ("hojas coriáceas, grandes flores de color de porcelana...") conocería mejor una especie cuya flor ofrece la ventaja de

Consejos al comprar

■ No hay día que una orquídea no encierre una lección de belleza. A la hora de comprar bien merece todas las consideraciones del mundo. Extreme las precauciones: elija ejemplares con hojas verdes y tersas, sin imperfecciones. El tamaño de cada hoja nueva debe corresponderse al brote (u hoja) de la temporada anterior. Para conocer sus necesidades, exija orquídeas con etiqueta; así sabrá el emplazamiento que precisa. Si realiza la compra en días fríos o ventosos, pida que se la empaqueten para su transporte. No deposite la planta en el maletero del coche ni en asientos a los que dé el sol.

Orquídea

'Phalaenopsis'

Época de floración Todo el año
Cuidados Exposición luminosa sin sol, en sitios cálidos y muy húmedos. Riego frecuente con rociado.
Aplicaciones Invernaderos, interiores.

ser de larga duración, no sólo en la planta, sino como flor cortada; de ahí la admiración que despierta. Para poder atenderla adquirí una estación meteorológica, pues había que darle tres condiciones imprescindibles: luz, calor y humedad. Estas dificultades requerían un gran esfuerzo de atención. Regulando esos tres factores, la orquídea se conserva en buen estado y florece con abundancia todos los años. Pero una vez superados dichos primeros obstáculos surgieron otros, mayores y más numerosos. En primer lugar, la luz no había de ser excesiva. Debía asimismo mantenerse a una temperatura media de unos 16° C, en ambiente húmedo, al ser planta que cuando llueve se da banquetes de agua; y en verano reclama sin decirlo rociados diarios. Transcurrido un tiempo, al advertir sus quejas antes de mustiarse, percibimos que la vida era otra cosa. Nada iluminaba el silencio. De veras que echamos de menos aquella cosa maravillosa dulcificando la casa. Como una voz sin sonido, permanecía sin existir. Total, que debimos refugiarnos en el arte, en lo perfecto. Suerte que atinamos a aumentar la capacidad de floración cortando la panícula después de haberse marchitado la última flor.

Si regala una orquídea a la persona querida podrá decir, como Platón, que el amor es el deseo de gozar la hermosura. Aún recuerdo el día en que entró aquella planta en casa. Mi esposa se quedó aturrida de gozosa sorpresa. Me acordé en el acto del Llibre primer de las Estances: "Joia, callada endolcida: / que tímida vens a prop meu!" ¡Qué tendrán ciertas flores que se perciben sin verlas!●

MASCOTAS

Un perro pastor activo e inteligente

AMADEU OBACH
Barcelona

Perro de pastor originario de Gran Bretaña, hoy en día es un buen animal de compañía gracias a su belleza y capacidad de adaptación. Tiene una constitución fuerte, con una potente musculatura escondida bajo un abundante pelaje. Su pelo largo, áspero y tosco, es su principal característica. El manto es blanco y gris azulado.

Anda de una forma peculiar, balanceándose, lo que le da una cierta apariencia de oso. Es muy activo e inteligente, protector y guardián como todos los perros de pastor, aunque un poco obstinado. Le encantan los niños.

Su pelo necesita muchos cuidados y atención diaria para mante-

nerlo en buenas condiciones; hay que cepillarlo con paciencia deshaciendo todos los nudos y quitar los restos vegetales que se adhieren durante sus paseos. Bañarlo y, sobre todo secarlo, requiere



pacencia. Es aconsejable peluquería profesional al menos dos veces al año.

Para evitar problemas de comportamiento, debe hacer ejercicio diariamente y estar acompañado cuanto mas tiempo mejor.

Sus puntos débiles son su piel, propensa a infecciones, sus orejas y su cadera.

Recomendado para familias numerosas y activas dispuestas a dedicarle parte de su tiempo.

Las dificultades para mantener su pelaje en condiciones ha limitado la expansión de esta raza en España.●

La ficha

Bobtail

Altura 56-61 cm.
Peso 30 kg.
Cuidados diarios cepillados y ejercicio. Peluquería profesional mínimo dos veces al año.
Problemas sanitarios infecciones de piel y orejas, malformaciones de cadera.
Aconsejable para familias numerosas activas. Cuanta más compañía mejor.
Precio 400-600 euros.