

la contra

LA VANGUARDIA

MARC ARIAS

“Ser una estrella en Bollywood es ser dios”

Tengo 25 años y soy de Barcelona. Soy periodista, bailo danzas de la India... ¡y quiero ser actriz de Bollywood! Estoy soltera, sin hijos y con un gato, *Moffie*. Soy más bien de izquierdas. Envidio el sentido religioso de los indios. Me largo a Bombay, sin billete de vuelta: me voy a vivir mi sueño, camino de Bollywood. ¡Se hace camino al bailar!

CHICA CATALANA CAMINO DE BOLLYWOOD



SARA BARRERA

Qué es Bollywood?
 –La B es por Bombay, y el resto alude a Hollywood. Es la industria cinematográfica de la India... y la primera industria cultural del mundo, por su volumen de producción: 900 películas al año. ¡Tres películas por día!

–Aquí no las vemos.
 –Pero en la India hay 15 millones de espectadores diarios de esas películas. Y se ven en toda Asia, y en los barrios indios de Londres, y de Holanda... Y sus protagonistas son venerados casi como dioses en la India.

–¿Qué debo entender por “venerados”?
 –¡Hay actores que cuentan con enormes templos dedicados sólo a ellos!

–Algún actor de aquí estaría encantado...
 –Pues los de allí son en realidad muy humildes: saben cuál es su papel, saben que son importantes para los demás... y lo asumen.

–¿Qué hacen?
 –Yo he visto como el más grande de todos, el auténtico emperador de los actores indios, Amitabh Bachchan, ¡abre su casa una vez al mes a toda la gente que acude a visitarle!

–¿Qué tipo de gente es ésa?
 –Variadísima, cualquier tipo de gente: acuden hombres y mujeres, ancianos, niños, ciegos, tullidos, ricos, pobres... para mostrarle su respeto a Bachchan y que él les bendiga.

–Como si fuese un gurú.
 –Quieren verle, quieren tocarle. Y le tocan los pies en señal de adoración.

–¿Y aquí hay actores que se quejan de que les digan algo por la calle...!

–Es que es todo tan distinto... Aquí, cuando vamos al cine, vemos una película. Allí... viven esa película: ves al público llorar, sufrir, reír, alegrarse, cantar, gritar “¡no lo hagas!” al personaje, levantarse y bailar...

–¿Bailan en la sala de cine?
 –¡Sí! Hay más de 13.000 salas de exhibición sólo en Bombay, y suelen tener puestos

con comida, porque las películas son muy largas y las interrumpen con un intermedio, y la gente se pone a comer allí mismo.

–Aquí tenemos las modestas palomitas.
 –Aquí somos muy sosos y muy estirados. Yo allí he aprendido a dejarme ir... Sí, allí el cine no es sólo espectáculo, es a la vez una psicoterapia, una catarsis para el espectador.

–Pues eso es justamente lo que los antiguos griegos buscaban con el teatro.
 –Para los indios, una película es buena si con su narración consigue inducirte todos los estados anímicos posibles, ¡provocarte todas las emociones!

–¿Con qué tipo de argumentos?
 –Suele haber una relación amorosa plagada de obstáculos, y pugnas, celos ¡y luchas! Y de repente se ponen a cantar, hay coreografías multitudinarias, todo es muy exagerado, con mucho brillo, desmedido... ¡Los platós de Bollywood son colosales, espectaculares!

–¿Ha estado en platós de Bollywood?
 –Sí, vienen a ser como varios Port Aventura juntos y plantados en medio de la jungla. La semana anterior al día que yo estuve, un eléctrico había sido devorado por un tigre...

–¿Y qué hacía usted allí?
 –Es que un día mi hermana Raquel me retó: “¡A ver si eres capaz de actuar en alguna película de Bollywood!”, me soltó...

–¿Por qué le dijo eso su hermana?
 –Porque desde hace un par de años practico bailes de la India. Me apasionan: esas músicas, las pulseras, adornos, el maquillaje, las telas, los colores, los movimientos... Con mi maestra de danza y otra compañera, actuamos cada mes en una sala de Barcelona.

–¿Dónde?
 –En el Raval, en La Paloma. ¡Y cada día viene más gente, gustan cada vez más! Y mi hermana me dijo: “Aquí das el pego, y te haces la chula, pero ¿y en Bollywood, qué? ¿Qué lograrías allí? ¿Hasta dónde llegarías?”.

–¿Y se fue usted para allá?

BILLETE DE IDA

El Festival Internacional de Cine de Sitges acoge el jueves que viene el documental ‘Camino de Bollywood’, con la aventura de Sara (dirigido por su hermana, producido por 16novenos). Sara es una chica catalana que un día fue a estudiar inglés a Londres, y allí vio el musical indio ‘Bombay dreams’ y le cambió la vida: “Quedé deslumbrada, fascinada por la música, los colores, el vestuario, la estética, aquella energía...”. De vuelta a casa aprendió danzas indias en el club Masala (danzas sagradas Bharatanatyam, danzas Bangra, Garba y otras muchas), y ahora baila en el Rawal Launch cada segundo miércoles de mes. Después de Sitges, Sara toma un vuelo hacia Bombay. Ha comprado sólo billete de ida, “para que la vida decida”, me dice, sonriente

–¡Sí! Y mi hermana se vino detrás, con una cámara. Y ha filmado un documental sobre toda mi peripecia camino de Bollywood.

–¿Y cómo se apañó usted cuando llegó a Bombay?

–Llamé a varios actores y actrices de películas que yo había visto muchas veces en vídeos comprados en Londres y en el Raval.

–¿Y le atendieron, esos actores indios?
 –Me recibían en su casa, me invitaban a conocer a sus familias: ¡les asombraba ver que una chica europea les cantase de memoria todas las canciones de sus películas!

–¿Se las sabe usted?
 –¡Las he visto docenas de veces! Son deliciosas. No sé lo que dicen las letras, porque no entiendo la lengua hindi, ¡pero las canto!

–¿Qué se le exige allí a alguien que se presenta a un casting para ser actor o actriz?

–Que sepa llorar, reír, luchar y bailar. Ah, y cuadrar los playbacks. Porque cantan en playback (las voces son de cantantes profesionales). Así que yo tomé cursos de todo eso.

–¿Existen cursos de playback?
 –¡Sí, ja, ja...! ¡Tal cual! Y cursos de llorar: el profesor me guió por mis propias emociones, y aprendí a convocarlas a voluntad.

–¿Qué más aprendió?
 –A ser agradecida. ¡Hasta estrellas como Amitabh Bachchan están siempre agradeciendo todo a sus dioses, y no se envanecen!

–Buena enseñanza.
 –Tienen esa visión de la vida, rara para nosotros: Abhishek Bachchan (hijo del gran Amitabh) y Aishwarya Rai (la diva más famosa) querían casarse..., pero no lo harán, al constatar que sus cartas astrales no cuadran.

–¿Y qué dice la suya, Sara?
 –Me importa más algo que he aprendido allí para siempre: si persigues tu sueño, ¡todo lo que te pase en el camino te enriquece!

–¿Y consiguió actuar en Bollywood, o no?
 –Ah, la respuesta está en el documental...

VÍCTOR-M. AMELA

BADALONA

PARC EMPRESARIAL GRANLAND BADALONA SUD



NAVES VENTA - ALQUILER

93 415 64 44

GRANLAND

www.granland.com

4 4 8 8 1



Cupó

Guia + ganivet