



**EL dato**

**Tiziano:** La sala de subastas Se-gre ofrece en venta pública, el próximo 19 de diciembre, un lienzo desco-nocido del maestro renacentista ita-

liano, cuya autoría ha sido confirmada por expertos en la obra del artista, di-jo Roberto Alonso, especialista de es-ta casa. El propio Alonso explicó que

el cuadro "necesita una restauración" y que se trata de un *Retrato de dama*, no identificada, cuya fecha de ejecu-ción se situaría entre 1549 y 1550.



**LA frase**

“A mis 29 años, hoy me siento más mujer que nunca.”

**Shakira**  
CANTANTE

**CULTURA**

## Bollywood, capital Londres

*La metrópoli británica, que continúa absorbiendo el fenómeno de la inmigración procedente de India, se ha convertido en una referencia de la cultura e industria de Bollywood, que se manifiesta en sus calles.*

**SARA BARRERA**

**H**istóricamente, Londres ha sido una ciudad de acogida de inmigrantes procedentes de India. Desde hace siglos ha recibido a población del subcontinente, que ha acabado impregnando la capital británica con su huella. Así, no es de extrañar, por ejemplo, que haya 40 templos hindúes, 25 templos sijs y más de 150 mezquitas. Precisamente, en Londres se encuentra el templo hindú más grande del mundo fuera de India, el Shri Swaminarayan Mandir.

En un entorno tan favorecedor, la industria de Bollywood es otro gran ejemplo de la importancia de la comunidad india en Londres. Basta con dar un paseo por Southall, en el oeste de la ciudad, uno de los barrios indios de la capital británica. Pasear por sus calles es como estar en Nueva Delhi: las mujeres visten el *salwar kameezes*, el traje típico hindú, y el aire está impregnado por el intenso olor a especias procedentes de los manjares de los restaurantes "étnicos".

Decenas de tiendas con música Bollywood a todo volumen compiten con el *british bhangra*. Con este nombre se define a los enérgicos ritmos que han nacido gracias a la segunda generación de inmigrantes indios, que han tomado el *bhangra*—ritmos tradicionales del norte de India— como punto de partida, y lo han fusionado con otros estilos, como la música negra o el pop. Como es



Southall, uno de los barrios indios de Londres. R. BARRERA



**Honey KALARIA**

La bailarina y cantante ha trabajado en televisión, coreografía de películas, y protagoniza un DVD para aprender Bollywood desde casa, *Honey's Kalaria Bollywood Workout*.

obvio, uno de los atractivos del barrio son sus cines, donde sólo proyectan títulos Bollywood. De hecho, el mismo día en que se estrena un éxito cinematográfico en Bombay, se estrena en el Odeon Cinema de Southall, sala que desde el 1998 proyecta filmes procedentes de India.

En Londres, destaca la presencia de Honey Kalaria, que se presenta como la embajadora de Bollywood en Reino Unido. Esta asiática afinada en Ilford pue-

de presumir de ser la coreógrafa Bollywood más importante del país, habiendo trabajado en distintas producciones Bollywood que se han grabado en Londres, la más importante de la cuales es *Kabhi Khushki Kabhie Gham*.

En Londres, Bollywood ha pasado a ser una opción de ocio totalmente consolidada, apta para todos los públicos. Tanto es así que en la capital británica encontramos distintos locales que se dedican exclusivamente a pinchar música de este género. Por ejemplo, en el corazón del barrio

de Mayfair se encuentra el Bar Bollywood, donde se puede degustar su cóctel *Devdas*—inspirado en la película homónima—. Su propietario, el empresario Sonu Lalvani, comenta orgulloso que el *curry masala* ha desbancado el *fish and chips* como el plato más típico de la ciudad.

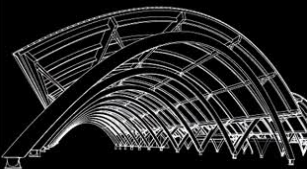
Bollywood también está presente en las radios locales. Los DJ Raj and Pablo dirigen, desde el 1991, el programa *Film Café* en la BBC, donde repasan los éxitos de la industria filímica de India a través de su música.



## Protos



La nueva bodega de Protos, diseñada por Richard Rogers, abrirá sus puertas en la primavera del 2007.



Es el paraíso de los sentidos, donde el silencio habla y el corazón se extremece al contemplar tanta belleza.



**Reserva**

Regálate esta joya de 18 meses en barrica y un mínimo de 24 meses en botella.

**Mira:** su color cereza intenso.

**Huele:** a frutas negras que recuerdan a vainilla, formando un bouquet complejo y elegante.

**Sabe:** el binomio Madera-vino te dejará una sensación aterciopelada en la boca, además de un postgusto larguísimo, característico de un Protos.



www.bodegasprotos.com

**PERSONAJES**

## Lisa Germano concluye hoy el ciclo de conciertos 'De Prop'

**BARCELONA.** La cantante Lisa Germano actúa hoy en Barcelona, en un espectáculo que se enmarca dentro de la décima edición de los conciertos *De Prop*, organizados por la Fundació Caixa Catalunya.

Lisa Germano, líder de cartelera indiscutible, crea música que va desde el dream-pop al folk rock. La cantante

se distanció del mundo de las grandes estrellas—había colaborado con artistas y grupos como John Mellencamp, Iggy Pop y Simple Minds—para empezar su carrera en solitario, que ha resultado un éxito. En esta ocasión, la actuación comenzará a las 22 horas en el Auditori de Caixa Catalunya, situado en La Pedrera.

**MÚSICA:** EL TENOR MEXICANO ES EL NUEVO 'IDOMENEO' DE MOZART

## Ramón Vargas se estrena en la Ópera de París

**PARÍS.** El tenor mexicano Ramón Vargas será, a partir del jueves día 30, el nuevo *Idomeneo* de la Ópera de París, y se estrenará con Mozart en este escenario donde protagonizó dos óperas de Giuseppe Verdi, *La Traviata*, en 1998, y *Rigoletto*, en 1996.

Coproducida por el Teatro Real de Madrid, la Ópera de París y la Scala de Milán, la primera ópera de ma-



Ramón Vargas, en una actuación en Austria. AFP

durez de Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) dirigida por Thomas Hengelbrock y Luc Bondy, llegará a la capital española entre junio y julio de 2008. El estreno de esta nueva versión tuvo lugar el pasado diciembre en Italia, pero tanto la dirección de escena como el vestuario han sido "reajustados" por el director de escena suizo, subrayó la Ópera parisiense. (EFE)